

Compagnie Studio Laroche-Valière

Présence/s

Au coeur de sa démarche de chorégraphe François Laroche-Valière tisse une œuvre plurielle dont l'écriture poétique est un des éléments essentiels. Il propose, dans le cadre de la forme *Présence/s*, un espace clair-obscur, dans l'entre-deux, habité par une lecture des textes poétiques qu'il écrit en marge et au centre de ses créations chorégraphiques. Une présence, voix-corps, accompagnée de matériaux vidéos et sonores, éléments qui participent aux conceptions scénographiques de ses créations. *Présence/s* est une forme ouverte, et active dans la marge, se nourrissant de rencontres, incluant, mais aussi confrontant des résonances au pourtour et au centre de l'acte poétique, de l'acte de création. Il s'agit de faire entendre la voix et la chair dans l'improbable du poème. *Présence/s* invite à partager un acte et un état poétiques à l'oeuvre. A cette occasion sont livrés des aspects de l'écriture chorégraphique des projets en cours. Cette proposition sous-tend et rassemble les divers processus de création engagés par la Compagnie Studio Laroche-Valière, elle les livre dans leur nudité, à leur endroit naissant, et s'attache à créer du lien entre le surgissement d'une parole poétique - l'ouverture qu'elle délivre - et l'écriture chorégraphique comme expression et manifestation de cet état, à l'origine, en parallèle et dans une résonance. Une approche des thématiques des projets, placée sous un regard et un questionnement philosophiques, accompagne ces présentations. *Présence/s* met en jeu les diverses thématiques traversant les créations mises en oeuvre par la compagnie, c'est une proposition évolutive, modulable et déclinable, à la fois ouverte et condensée, centrée sur le détail, le relief, le pli de la gestuelle. S'intéressant au processus de création dans son surgissement, cette forme-exposition tente de mettre en résonance des matériaux ouverts et en devenir, en y associant les artistes interprètes impliqués dans les projets de la compagnie, ainsi que des artistes et intervenants invités ayant souhaité s'associer à cette démarche. Dans le cadre de Concordan(s)e une rencontre se tisse avec l'écrivain Evelyne Sallandre.

Présence/s a été initiée à partir du processus de création des deux premiers volets du projet *2 avenues*. La poursuite du processus de création à travers cette forme évolutive a permis un début de synthèse de l'écriture des deux premiers volets : *Sans qu'ici jamais ne se perde* et *Pour venir jusque-là*, dans la perspective de la création du troisième et dernier volet, aboutissement du projet *2 avenues* : *Et pour s'éloigner* (titre provisoire), dont la création aura lieu début 2008. En 2007, s'ajoute à ce processus les éléments mis en oeuvre dans la dernière création de la compagnie, intitulée : IN/STELLATION.

Présence/s – 2007

chorégraphie - conception générale - textes - images vidéo - création et mise en espace sonores : **François Laroche-Valière** / interprètes : **Gabriela Montes, Julien Monty** / lecteurs - récitants : **Olivier Dupuy, François Laroche-Valière** / assistant à la création sonore : **Frédéric Peugeot** / intervenants : **Jean-Luc Langlais, Thomas Peyres** / collaborations : **Lucile Adam, Marie Goudot**

durée de la présentation : **60'**

Avec le partenariat du Centre national de la danse dans le cadre du prêt du studio.

Pour tout renseignement complémentaire
01 41 15 24 87 06 60 85 21 21
> contact@studiolv.fr www.studiolv.fr <

Association Arcane-21
Cie Studio Laroche-Valière
18, rue de la Glacière - Paris XIII^e