

# Compagnie Studio Laroche-Valière

**CORRIDOR**  
Création 2009

## CORRIDOR

Pièce sonore, 2009

Commande du Centre d'art contemporain de Brétigny

8 enceintes, 1 ordinateur, 1 carte son externe, 1 interface de diffusion

Création : François Laroche-Valière

Collaboration à la création, interface de diffusion : Frédéric Peugeot

Avec la voix de Judith Kan

La création de la pièce sonore Corridor dans le cadre de *Réversibilité*, répond à trois préoccupations. Premièrement, une mise en situation du dispositif dans un couloir et donc, ici, dans l'espace qu'elle occupe et redéfinit entre le lieu d'activités du Centre d'art contemporain et celui du Théâtre. Une mise en situation dans cette séparation et cette marge afin d'en interroger l'épaisseur, la résistance, jusqu'à en « provoquer » la porosité et la dissolution. Deuxièmement, établir un rapport entre ce passage, la marche et la déambulation, et l'expérience soudaine d'une immersion. Troisièmement, concrétiser un lieu intermédiaire, intercalaire, entre deux espaces, une « pneuma », une réserve, pour l'activer et la matérialiser par un acte de désintégration livrant la limite ou la frontière à un geste d'apparition-disparition simultanées, la soulignant et la livrant à une forme de vacuité, touchant à une autre lisière ou bien à une annulation, un silence.

La pièce est construite d'agréments de sons agencés de manière aléatoire et multi-diffusés en des cycles progressifs et évolutifs où se mêlent des éléments percussifs, dans une sorte d'acte sculptural signifiant une perforation, et des éléments vibratoires, vocaux ou mélodiques induits par des distorsions. Elle se déroule en continu, ponctuée de silences, recomposant à chaque cycle un nouvel agencement.

Ses sonorités et sa texture répondent à la pièce *Signature (solo)* – actuellement en processus de création au Théâtre Brétigny - à travers la limite du couloir, à la fois résistance et miroir, mais aussi source nébuleuse de matériaux en formation. Corridor perfore et entame l'endroit de tension entre les deux espaces du Théâtre et du Centre d'art en annulant le passage et en réinscrivant celui-ci dans un seul et même lieu, soudainement absent.

François Laroche-Valière

*Corridor* est présentée du 18 octobre 2009 au 30 janvier 2010 au CAC Brétigny dans le cadre de l'exposition *Réversibilité, un théâtre de la dé-création* (Annie Vigier & Franck Apertet (Cie les gens d'Uterpan), Giasco Bertoli, Robert Breer, Sanja Ivekovic, François Laroche-Valière, Marianne Maric, Rainer Oldendorf).

Administration et production

Célia Jalibert > [jcl-culture@orange.fr](mailto:jcl-culture@orange.fr)

01 42 53 01 25

Projet et médiation

Thomas Peyres > [mediation@studiolv.fr](mailto:mediation@studiolv.fr)

06 09 07 44 03

> [www.studiolv.fr](http://www.studiolv.fr)

Association Arcane-21

Cie Studio Laroche-Valière

JCL Conseil

99b avenue Verdier – 92120 Montrouge